

Az Uránia mozi megnyitása 1923-ban

A mozgókép, a mozi megjelenése maga volt a 20. század csodája. Új szórakozási lehetőséget nyitott meg az emberek előtt, és egyben kitért a világot. Korszakalkotó találmány volt, amely a szórakoztatás mellett gyakran a politikai propaganda eszköze lett a 20. században, sajnos számos esetben állították a hatalom szolgálatába.

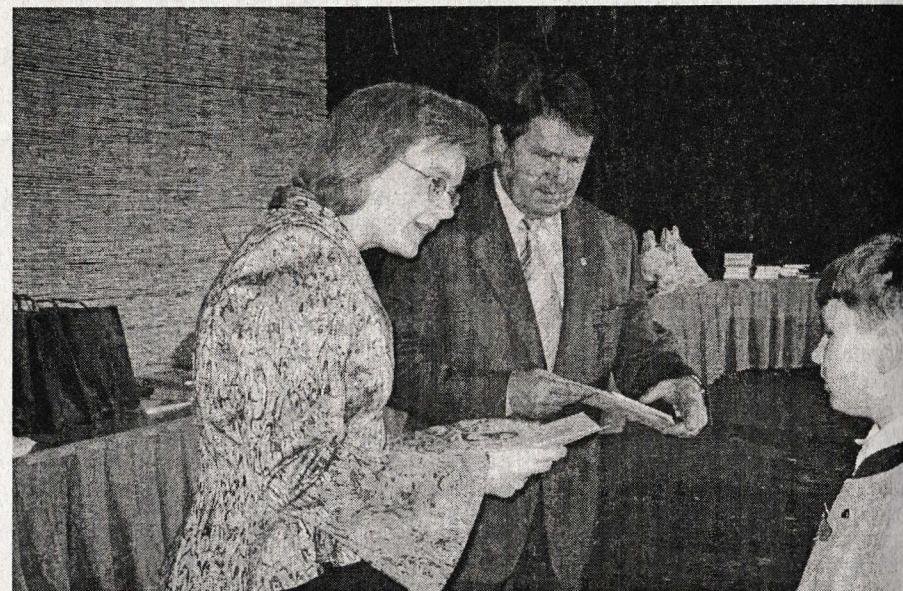
Cikkünkben a bajai Uránia "mozgófénykép színház" 83 évvel ezelőtti megnyitását mutatjuk be, a korabeli újságíró szemével. A cikk 1923. április 4-én jelent meg a Független Magyarországon. A cikk szövegén csak a hosszú magánhangzók átírásában változtattunk.

Az egykori cikkíró (nevét nem ismerjük - A. I.) így emlékezett meg a fontos eseményről: "Baja elegáns mozgófénykép színházát az új Urániát szombat este nyitotta meg díszes ünnepi előadás keretében Szilágyi György. A páholyok, széksorok zsúfolásig megteltek, a város közönségének elítjétt láttuk a megnyitó előadáson. Az új mozi már több ízben írtunk. Amíg épülőfélben volt is megállapítottuk, hogy művésziesen, kényelmesen, elegánsan berendezett színház fogadja majd Baja város közönségét. De a megnyitó előadás fénye és hangulata mintha szebbé, közvetlenebbé tette volna a színházat. Valahogyan úgy tűnt fel, mintha lettünk volna már benne, otthonosan éreztük magunkat. A színpad bordó plüss függönye mögöl látni lehetett a megnyitó előadás közönségét. A földszint első soraiban ott ült a vasárnap délutáni közönség, a szenvedélyes mozilátogatók. Hátul, a páholyok előtt már egy - egy estélyi ruha pompázott a villanyfényben. A pá-

holyokban pedig a város előkelőségei foglaltak helyet. Pontban 8 órakor kialudtak a csillárok a színpad előtt, az orkeszterben (görög szó, a színpad előrésze, a zenekar részére szolgáló hely - A. I.) felhangzott a "Hiszekegy". Majd Fehér Gyula, a Nemzeti Színház művésze lépett a rivalda elé. Prológust mondott, mely magával ragadta a közönséget. [...] A prológus után a "Sasfiók" című film pergett le a vásznon. A megnyitó előadás közönsége kellemes emlékekkel a szívében távozott el a kultúra új hajlékából. Végül a zenéről kell megemlékeznünk még. Németh Ignác, a bajaiak kedves Náci bácsija, az országos hírví színházi karmester vezetésével elsőrangú zenekar kíséri a filmet, Dankó Géza prímhegedűs, aki a szegedi színháznak volt koncert mestere és Horváth János csellós precíz, diszkrét muzsikája bármely fővárosi mozgóban megfelelne. A három tagból álló zenekar valósággal művészi munkát végez. Reméljük, hogy a bajai közönség továbbra is őszinte pártolója lesz a kedves színháznak."

Az 1923-ban megnyílt mozi, ekkor még némafilmeket vetített, amelyeket mint láthattuk kitűnő zenészekből álló zenekar kísért. A hangos film megjelenésére még éveket kellett várnia a bajai közönségnek, az első magyar hangosfilmek a harmincas évektől váltak élvezhetővé a nagyközönség számára. Ettől az időtől jelentek meg valódi magyar sztárok a filmvásznon Csontos Gyula, Jávor Pál, Karády Katalin és a nagy nevetető komikus Kabos Gyula személyében.

Albert
Iván



Befejeződött az iskolahét

Húsvét előtt a bajai színházteremben rendezték a Szeghő Lászlónérol elnevezett Iskolahét záróünnepségét. Az immár hagyományos versenysorozat keretében összesen 2446 gyerek mérte össze tudását. Felvételünkön polgármester és Farkas Edit tanárnő, a hittan verseny rendezője látható az pillanatokban.

Megváltozott költői szerepek

A bajai ifjúsági ház a költészet napjához kapcsolódóan író-olvasó találkozót szervezett. A rendezvény helyszíne a Szent László ÁMK könyvtára volt. A programon a helyi kulturális élet képviselői - írók, költők - mellett tanárok, diákok és a kortárs költészet kedvelői vettek részt. A közönség e napon Baranyi Ferenc költő, műfordítóval, Simor András, az Ezredvég folyóirat fő-

válogatási szempont "áll-e igazgatórtás a versek mögött, ami áken"?

És mi a vers? Simor András egy azték mondással felelt: A szavak úgy találkoztak egymással, ahogy össze kellett találkozniuk, hogy soha többé nem tudnak elszakadni.

