

MSZP

A tes felkés

A mini evadot amely vezető

A taná helyze és Kó

Szekel A válas pártin demok feladat

Az elő munka nek m választ ménnye parlam

Az M pártei mivel a

Ebből v kiványa forrasz újra mi

Válasz seiről,

A parti Simon kevese

Várhá a térsé telefon www.vi

"Hagyatok szaladni még, tündérekbe hinni"

Játékkiallítás nyílt a bajai Türr István Múzeumban

Két héttel ezelőtt játékkiallítás nyílt a bajai Türr István Múzeumban. A kiállítás anyaga a kecskeméti Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely gyűjteményéből való, amelyet Kalmár Agnes műszettörténész válogatott és rendezett. A kiállítás mottója és címe: "Hagyatok szaladni még, tündérekbe hinni", amely idézet Kosztolányi Dezső "Lánc, lánc, eszterlánc" című verséből való. A kiállítás anyaga a 19-20. századi gyermekjátékokból ad izelítőt az érdeklődő közönség számára. Felelevenítő nagyszülein, dédszülein és ükszülein egykoron gyermekkorát, hogy ök milyen játékokkal tollották el szabadidejüket, de egyben egy-egy korszak társadalmi tükörképet is tükrözök a kisdedek játékaik.

Néhány szóban meg kell emlékeznünk a Kecskeméti Játékmúzeum múltjáról, amely a kiállítás anyagát a bajai múzeum rendelkezésére bocsátotta. A Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely 1981. december 4-én nyílt meg kapuit a nagyközönség előtt. Ekkor kezdték gyűjteni a muzeális értékű játékokat azon céllal, hogy létrehozzák a magyar nevelterület játékkultúráját bemutató tárgyak gyűjteményét. A gyűjtemény manapság 20 000 értékű darabot öriz. "Feltett kincseket 100-150 éven keresztül országszerte, a hagyományos játékkészítés tölkaira és egykoron közösségek szokásaira élénken emlékező emberek helyezték el az intézményben mindeneket a tárgyat, képes és írott dokumentumokat, melyek alapjait képezik a különös gyűjteménynek. E kicsiny mikroközösség minden korban és társsadalomban az öt idéző megalakító valós világöt tükörzete tartalmában és küllemében egyaránt. Az emberek szokásai, ünnepei és hetköznapi, műveltsége és tudása, egymásról, hazárol és a világminőségről alkotott hite fogalmazódott meg attaluk." A Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely egyediségét és különlegességét az adja, hogy a muzeumi funkciója mellett aktív alkotóműhelyként is működik. Az alkotóműhelyben a gyermekek és a felnőttek megismérkedhetnek különböző természetes anyagokkal, a belőlük készülő játékokkal és a kézműves mesterségekkel alapjaival.

A bajai játékkiallítás egy teremre korlátozódik, de mégis a gyermekjátékok múltjának valóságos tárzházát festi a látogató szeme elő.

Számos régi fotó látható kisgyermekkről, amelyekről korabeli játékaikkal tekintenek ránk. Gyakorta tünök fel korabeli fotókon a korszak éppen aktuális játéka. Egy korabeli hirdetményben a következő áll: "Arkád Bazaar Késmárky és Ildus játékáru-háza Rákóczi-ut 8. Síp utca és Dohány utca sarkán." A játékuüzlet Budapest egykor zsidónegyedének központjában volt.

"Az én ujságom" című képes gyermeklap éppen Pósa bácsi (Pósa Lajos) versenél van kinyitva, amelynek címe: "Ki tud jobban futni?"

Külön vitrinben vannak kiállítva a "Cserépűpök". A látható cserépjátékok az 1970-es évekből valók és Dugár János alkotásai.

A következő játékok a fiuk játékaik, amelyek leginkább közlekedési eszközök modeljei (kisautó és vasutmodellek) és egy vár olomkalonákkal. "A vasutmodellek gazdag gyűjteményéből Somogyi Géza és testvére, Miklós hazai kocsikat mintázó, rendkívül gazdagnak kivitelezett darabjai láthatóak."

Különböző régi mesekönyvek is megtalálhatóak a gyűjteményben: Pl. "Tányéralpú koma: A híres macskó képes könyve. A képeket festette Mühibeck Károly", "Jászay-Horváth Elemer, Arva János mesé", "Lesznai Anna: Mese a bútorokról és a kis fiúról" stb.

A "lányok játéka" között található mozaikcockákból összerakható kép az "Utazás János pap országában". Itt láthatók porcánfű babák a 19-20. század fordulójáról, amelyek közül kiemelkedik egyediségével a hófehér poliában fekvő alvós baba, valamint a színes Kati baba. Hölgybabák is láthatók, amelyeket 1830 körül a korabeli divatlapokból lehetett kivágni. A kivágható papírbabák és játékok azonban az 1850-es években terjedtek el szélesebb körben. Érdekes játékoknak tünök "A törpek országa" és a "Horog játék" is.

Külön vitrinben található az ún. "bajai Farkas baba". A baba a bajai Farkas Erzsébet műhelyéből került ki. Lathato Farkas Erzsébet eredeti engedélye ("Hiteles kiadmány-közjegyzői okirat -") 1937. 86. ugyszámmal, amelyben "babák és népies vonatkozású kezimunkák haziparszerű készítésére (...)" kapott engedélyt. Farkas Erzsébet műhelye "babaklinikáján" is működött, ahol valította bábaik javítását is.

Érdekes játékok a gyermekek földrajzi és történelmi tudását is serkentő társasjátékok. Ilyenek pl. "A Magyar Korona országainak összerakható térképe", a "Honfoglalás", a "Földrajzi játék" stb. Ezeknek jelentős része táblás játék volt, egy korai puzzle vagy mozaikrejtvény-játék. A kiállítás történelmi és földrajzi társasjátékaik főként a 20. század első évtizedeiben készültek. Mindegyik játékot kiválóan lehetett alkalmazni a tanítás-tanulas területén. A "Földrajzi játék"-ot pl. a következő szabályok alapján játszották egykor: "Földrajzi játék: Ezén ép oly tanulságos mint szórákozottat játékot négy személy játszhatja, mindegyik egy-egy kártyát választhat. Játzhatja két személy is, ez esetben egyre két kártya jut. A betét dió, vagyoró, esetleg pénzdarab is lehet, amelyből 1-5 darabot kell mindegyiknek egy ezen célra elhelyezett tányéra tenni. Betét nélküli is játszhatjuk. A számokat egyenként húzzuk ki a zacsikóból, olvassuk róla hangosan a számot és megyét, erre mindenki keresi tábláján a felolvasható megye székhelyét. A jelentkező megkapja az illető számot, amelyel a megfelelő négyesöt befedi. Több játssza után a szám felolvásását el is hagyhatjuk. Nyertes az, akinek kártyaja legkorábban van teljesen befedve, kihúzza a tételeket." A "Honfoglalás" társasjátékok az 1920-as években kerültek forgalomba. A "Honfoglalás" társasjátékon az alábbi felirat található: "Honfoglalás. Történelmi társasjáték. A kir. Várban levő és Lengyel Rheinfuss Ede festőművész által készített eredeti festmény után. A felső jobb sarokban levő Árpád csoportkép Pályi Jenő munkája."

A játékkiallítás minden látogató fantáziaját felcsigálja, visszareplíve őt az időben újra gyermeki szemmel látta a világot. A múlt gyermekjátékaival őrültégre érdeklődésre számíthatnak a gyermekek és a felnőttek közöttben egyaránt. minden felnőtt, ha csak rövid időre is, de újra gyermeknek érezheti magát.

Albert Iván